

jeudi 21 octobre

La fontaine de Trevi

L'origine de son nom peut être légendaire, selon les goûts de chacun : ainsi, certains affirment qu'elle fut nommée Trevi à cause des bas-reliefs de la fontaine, en référence à la légende selon laquelle une dénommée « Trevi » aurait sauvé sa virginité en indiquant l'emplacement de cette source. Mais l'étymologie la plus acceptée, moins poétique mais plus probable est latine : trivium (tre vie en italien), signifiant « trois rues », et Trevi est justement le nom du rione (secteur administratif, dans plusieurs villes italiennes) où trône cette fontaine monumentale, rendez-vous par excellence des amoureux et des couples désirant un enfant.



La fontaine de Trevi est un exemple de la perpétuation du style baroque dans la Rome du XVIIIe siècle, de par son mélange des effets (elle joue à la fois sur l'architecture, la sculpture et le son), sa monumentalité (elle est structurée par quatre colonnes d'ordre colossal) et sa référence à la fontaine de la Piazza Navone par Le Bernin. L'ensemble est surmonté du blason du pape Clément XII, ainsi que de quatre statues sous la balustrade représentant les quatre saisons.



la place Navone



Piazza Navona

La piazza Navona (ou place Navone), est une place monumentale de Rome, située dans la partie nord du Champ de Mars. Elle s'est construite sur les ruines du stade de Domitien (1er siècle), dont elle conserve la forme exacte. Elle est, par son décor architectural — fontaine des Quatre Fleuves du Bernin, église de Sant'Agnese in Agone de Francesco Borromini — l'un des plus beaux ensembles baroques du centre de Rome.



La Chapelle Sixtine